ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1894 — MAY 1, 1895.

Articles in periodicals cannot of course be placed on the shelves of the Dante collection, unless received separately in duplicate, but they are included in the following list. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk [*].

WORKS OF DANTE.

*La divina commedia e tutte le rime. [Per cura del canonico *G. J. Dionisi.*] 2 tom. Brescia, *per Nicolo Bettoni.* 1810. 32°.

La divina commedia; testo comune, colle variazione dei codici, publicati da *Carlo Witte.* 1ª ed. americana. Boston, DeVries, Ibarra, e c.; New York, Leypoldt e Holt. 1867. sm. 8°. *Port.* pp. vii, 545.

Gift of Mr. Theodore W. Koch.

*La divina commedia; con commento del prof. *Giacomo Poletto.* 3 vol. Roma, Desclée, Lefebure e ci. 1894. 8°. *Fronts.*, *plates*, and *wdcts.*

"Rimario della Divina commedia," appended to Paradiso.

Reviewed by Fran. Torraca in the *Rassegna bibliog. della lett. ital.*, 1895, iii. 221; by Giov. Agnelli in the *Giornale dantesco*, 1894, ii. 350.

*Tutte le opere di Dante; nuovamente rivedute nel testo da *E. Moore.* [With Indice dei nomi propri e delle cose notabili contenute nelle opere di Dante, compilato da Paget Toynbee.] Oxford, nella stamperia dell' Università. 1894. sm. 8°. pp. viii, (4), 490.

Another copy, gift of the editor.

Reviewed in the *Academy*, Dec. 15, 1894, p. 505; in the *Athenæum*, Dec. 15, 1894, p. 823; in the *Spectator*, April 13, 1895, p. 506.

*Hell; edited, with [prose] translation and notes, by *A. J. Butler.* [New ed.] New York, Macmillan & Co. 1894. sm. 8°. pp. xv, (3), 435.

*Purgatory; edited, with [prose] translation and notes, by *A. J. Butler.* [New ed.] New York, Macmillan & Co. 1894. sm. 8°. pp. xii, (2), 455.

*Paradise; edited, with [prose] translation and notes, by *A. J. Butler.* [New ed.] New York, Macmillan & Co. 1894. sm. 8°. pp. xiii, (2), 436.

Divine comedy; the Inferno. A literal prose translation, with the text of the original collated from the best editions, and explanatory notes, by *J. A. Carlyle.* New York, Harper & Brothers. 1849. 12°. *Port.* pp. xxxiv, (2), 13–375.

The same. New York, Harper & Brothers. 1855. 12°. *Port.* pp. xxxiv, (2), 13–375.

The same. New York, Harper & Brothers. [187–.] 12°. *Port.* pp. xxxiv, (2), 13–375.

All three editions, gift of Mr. Theodore W. Koch.

The vision; or Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by *H. F. Cary.* (The works of the British poets. Edited by Robert Walsh. Vols. xlv, xlvi. Philadelphia, Samuel F. Bradford, for John Laval. 1822. 16°.)

The vision; or Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by *H. F. Cary;* with the life of Dante, chronological view of his age, *etc.* Illustrated with engravings from designs by John Flaxman. From the last corrected London ed. New York, D. Appleton & Co. 1853. sm. 12°. *Port.* and *plates.* pp. 587.

The vision; or Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by *H. F. Cary;* with the life of Dante, chronological view of his age, *etc.* From the last London ed., with the translator's latest corrections and additions. New York, Hurst & Co. [18—.] sm. 8°. *Port.* pp. 600.

The same. New York, Hurst & Co. [18—.] sm. 8°. *Front.* and *plates.* pp. 600.

The same. New York, Hurst & Co. [18—.] l. 8°. *Port.* and *plates.* pp. 600.

Pages with ornamental borders.

The same. Boston, DeWolfe, Fiske & Co. 1884. l. 12°. *Port.* and *plates.* pp. 600.

Inferno; translated by *H. F. Cary,* and illustrated with designs of *Gustave Doré.* With notes, life of Dante, and chronological view of his age. New York, Hurst & Co. [18—.] sm. 8°. *Port.* and *plates.* pp. 230.

Purgatory; translated by *H. F. Cary,* [and] illustrated with designs of *Gustave Doré.* With notes. New York, Hurst & Co. [18—.] sm. 8°. *Front.* and *plates.* pp. (2), 231–422.

Paradise; translated by *H. F. Cary,* and illustrated by *Gustave Doré.* New York, Hurst & Co. [18—.] sm. 8°. *Front.* and *plates.* pp. (2), 423–600.

Divine comedy; translated by *H. F. Cary.* New York, Lovell, Coryell & Co. [18—.] sm. 8°. pp. vi, 360.

The same. New York, National Book Co. [1892.] sm. 8°. *Port.* pp. vi, 360.

Inferno; translated by *H. F. Cary,* and illustrated with the designs of *Gustave Doré.* New ed., with notes, life of Dante, and chronology. New York, P. F. Collier. [18—.] 4°. *Port.* and *plates.* pp. xxiv, 183.

The same. New York, London and Paris, Cassell & Co. [1882.] 4°. *Port.* and *plates.* pp. xxiv, 183.

The same. Edited by H. C. Walsh. Philadelphia, Henry Altemus. [1888.] 4°. *Port.* and *plates.* pp. vi, 163.

Purgatory and Paradise; translated by *H. F. Cary,* and illustrated with the designs of *Gustave Doré.* [New ed.] New York, Cassell Publishing Co. [1888.] 4°. *Front.* and *plates.* pp. 304.

The same. Edited by H. C. Walsh. Philadelphia, Henry Altemus. [1889.] 4°. *Front.* and *plates.* pp. v, (3), 328.

The vision; or, Hell, Purgatory, and Paradise. Translated [with notes] by *H. F. Cary.* New York, Thomas Y. Crowell & Co. [1892.] sm. 8°. *Front.* pp. x, 452.

The above seventeen editions of Cary's translation, gift of Mr. Theodore W. Koch.

The divina commedia [Inf. i.–iv., v. 73–142, xxxiii. 1–75]. Samples of a new translation, *E. H. Plumptre*. London, Cassell, Petter, Galpin & Co. 1883. 8°. pp. 23 +.
Gift of Prof. C. E. Norton.

*La divine comédie. L'Enfer. Traduction en vers français par *François Villain Lami*. Paris, Librairie Internationale. 1867. 18°. pp. viii, 249.

---

*De la volgare eloquenzia. Col Castellano dialogo di M. Giovan Giorgio Trissino. De la lingua italiana. Di nuovo ristampato, & dalle lettere al nostro idioma strane purgato, & ricorretto. In Ferrara, per Domenico Mamarelli. 1583. 16°. ff. (4), 70.

WORKS ON DANTE.

Agnelli, Giov. Ricordo della morte di Dante [in a Ferrarese chronicle]. (Giornale dantesco, 1893, i. 78.)

——— Il principato civile dei papi secondo le dottrine politico-religiose di Dante Alighieri. (*Ibid.* i. 145–159, 237–251.)

——— Ancora sulla "Malebolge." (*Ibid.* 1894, i. 392–400.)

——— Il verso 123 del canto xiii. del Purgatorio ["come fa il merlo per poca bonaccia"] nella favola, nei costumi e nelle tradizioni lombarde. (*Ibid.* 1894, ii. 87–102.)

——— Di una nuova ricostruzione della valle d' abisso. (*Ibid.* ii. 226–252.)

——— La divina commedia con commento del prof. Giacomo Poletto [review]. (*Ibid.* ii. 350–358.)

***Antonellis,** Ciriaco DE. De' principi di diritto penale che si contengono nella Divina commedia; con prefazione e a cura dell' avv. Valerio Scaetta. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 105. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 8.)

Arullani, Vitt. Amadeo. Intorno al verso: Chi per lungo silenzio parea fioco. [Inf. i. 63.] (Giornale dantesco, 1895, ii. 504–505.)

Bacci, Peleo. Notizia del "Commento medico-fisico" di Filippo Civinini alla Divina commedia. (Giornale dantesco, 1894, ii. 329–338.)

***Balzo,** Carlo DEL, *compiler.* Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri; raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. Vol. iv. [1461–1523.] Roma. 1893. 8°.

"Edizione di 500 esemplari, n. 33."

Barbi, Mich. Condizione degli studi danteschi in Italia e fuori. [München. 1891.] 8°. pp. 16.

Aus dem *Kritischen jahresberichte über die fortschritte der roman. philologie,* i. band, 1890.

Gift of the author.

——— Gli studi danteschi e il loro avvenire in Italia. (Giornale dantesco, 1893, i. 1–19.)

Bartolini, Agostino. Dante in Gubbio. Roma. 1891. 8°. pp. 16.

Nel periodico *l'Arcadia,* a. iii. 1891, n. vi. 359–368.

Gift of the author.

Bassermann, Alfred. "Al dolce suono." Purg. ix. 141. (Giornale dantesco, 1894, ii. 154–155.)

——— "Campo Picen." Inf. xxiv. 148. (*Ibid.* ii. 390–394.)

Bellezza, Paolo. Langland and Dante. (Notes and queries, Aug. 4, 1894, 8th series, vi. 81–83.)

***Betti,** Salv. Postille alla Divina commedia, qui per la prima volta edite da Giuseppe Cugnoni. 3 pt. in 1 vol. Città di Castello. 1893. sm. 8°. pp. 156, 128, 116. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 1–3.)

*——— Scritti danteschi in appendice alle Postille alla Divina commedia; raccolti da Giuseppe Cugnoni. Città di Castello. 1893. sm. 8°. pp. 182. (*Ibid.* 4.)

Bettini, Lor. Saggio d' una raccolta delle perifrasi della Divina commedia. (Giornale dantesco, 1894, ii. 193–203.)

——— Riflessioni sul verso: Ché alcuna gloria i rei avrebber d' elli. [Inf. iii. 42.] (*Ibid.* 1895, ii. 501–503.)

Bevir, Joseph Lewis. Colours in Dante. [1894.] 4°. ff. (1), 16. *Type-written.*

Gift of the author.

Blanc, Ludwig Gottfried. Versuch einer blos philologischen erklärung mehrerer dunklen und streitigen stellen der Göttlichen komödie. I. Die Hölle. Halle. 1860–61. 8°.

Gift of Prof. C. E. Norton.

Borgognoni, Ad. Per due lezioni congetturali [Inf. vii. 123; Purg. v. 39]. (Giornale dantesco, 1893, i. 63–68.)

Bosurgi, Dom. Studii di psicologia applicata alla letteratura. Catania. 1892. sm. 8°. pp. 76.

Studies on Dante: — Analisi della Francesca da Rimini di Dante (Div. comm. Inf. v.). — L' incontro di Dante con Farinata degli Uberti e con Cavalcante Cavalcanti (Inf. x.). — Esame psicologico del Pier delle Vigne di Dante (Inf. xiii.).

***Bottagisio,** Giov. Osservazioni sopra la fisica del poema di Dante. Nuova ed., sulla prima veronese del 1807, a cura di G. L. Passerini. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 64+. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 10.)

Buscaino Campo, Alb. Studii danteschi. Ed. completa. Trapani. 1894. 8°. pp. 268.

Articles not contained in earlier edition: — Ancora del piè fermo [Inf. i. 30]. — Dante e il potere temporale de' papi. — Ancora della lupa [Inf. i. 49]. — Il concetto fondamentale della Divina commedia. — Un riscontro storico. — Il bandolo d' una matassa. — La selva fonda. — Il vanto del mare. — Albero o Alberto da Siena? — Una chiosa del Camerini. — L' adultèro. — Una dimostrazione geometrica.

Gift of the author.

——— Il corto andare del bel monte. (Giornale dantesco, 1894, ii. 348–349.)

——— Due lezioni probabili. [Par. ix. 81, 138.] (*Ibid.* 1895, ii. 505–506.)

Butti, Attilio. La chiose dantesca pubblicata dal prof. Butena e la obbiezione del prof: Fiammazzo. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 296–297.)

***Caetani,** Michelangelo, *duca di Sermoneta.* Tre chiose nella Divina commedia di Dante Allighieri. 3ª ed., sulla seconda di Roma del 1876, a cura di G. L. Passerini. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 66+. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 11.)

Contents: — Della dottrina che si asconde nell' ottavo e nono canto dell' Inferno. — Matelda nella divina foresta della Commedia di Dante. — Di una più precisa dichiarazione intorno ad un passo della Divina commedia.

Capelli, L. Mario. Il "Timeo" [di Platone] nell' opera di Dante. (Giornale dantesco, 1895, ii. 470–477.)

Carboni, Cost. Il passaggio dell' Acheronte. (Giornale dantesco, 1894, ii. 41–45.)

Carboni, Cost. La seconda morte. Inf. i. 117. (*Ibid.* ii. 430–432.)

Carelle, A. Ancora per l' interpretazione letterale ed estetica del verso, "Chi per lungo silenzio parea fioco." Inf. i. 63. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 312–314.)

Casini, Tomm. Dante e la Romagna. (Giornale dantesco, 1893, i. 19–27, 112–124, 303–313.)

——— Anecdoti danteschi: La data vera di un codice della Commedia. (Rivista delle biblioteche, 1895, vi. 20–23.)

***Cesare,** Gius. DI. Note a Dante, per cura di Niccola Castagna. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 103+. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 13.)

Contents: — Memoria sulla vita di Dante. — Il Veltro [Inf. i.]. — Ancora del Veltro. — Gli angeli rei [Inf. iii.]. — Il linguaggio di Pluto [Inf. vii. 1]. — Due curiosi frizzi danteschi: [Il danno delle carte, Par. xxii. 74–75. Sant' Antonio, Par. xxix. 124–126]. — Il linguaggio di Adamo [Par. xxvi. 124–138]. — Le stelle.

Cesareo, G. A. Dante e il Petrarcha. (Giornale dantesco, 1893, i. 473–508.)

[**Chester,** Norley. Dante vignettes (poems).]

Reviewed by F. J. Snell in the *Academy*, May 4, 1895, p. 373; noticed in the *Athenæum*, June 1, 1895, p. 705.

Cicchitti-Suriani, Fil. Nozioni elementari di logica, psicologia, etica, e storia della filosofia; riassunte e dichiarate in tavole. Torino, *etc.* [1887–88.] obl. 4°. 68 *tables*.

Contents (*partial*): — Storia della filosofia: — **xxiv.** La mente di Dante. — **xxv.** Il cattolicesimo di Dante e le sue contradizioni. — **xxvi.** La mente politica di Dante e il dominio temporale dei papi. — **xxvii.** La filosofia di Dante. 2 tables.

Cipolla, Carlo. Nuove notizie intorno a Pietro di Dante Allighieri. (Giornale stor. della lett. ital. 1894, xxiv. 457–459.)

Cipolla, Fran. La concubina di Titone nel canto ix del Purgatorio. (Giornale stor. della lett. ital. 1895, xxv. 338–351.)

Cipolla, Sett. [Note on] "Or sei giunta, anima fella! [Inf. viii. 18.] (Giornale dantesco, 1893, i. 28–30.)

Civinini, Fil. Brano inedito del commento medico-fisico alla Commedia di Dante. [Published with biographical notice by] Peleo Bacci. Pistoia. 1894. 8°. pp. 14.

"Per le nozze Betti-Del Panta. Ed. di 25 esemplari."
Gift of the editor.

Claricini Dornpacher, Nicolo DE'. A che fatto alluse Dante nei versi 142–51 del canto xxiv dell' Inferno [the prophecy of Vanni Fucci]. Padova. 1894. 8°. pp. 21.

"Nobili nozze Arrigoni-Camerini."
Gift of the author.

Classical Studies of Dante, The. (Edinburgh review, Apr. 1895, clxxxi. 284–314.)

Cooke, George Willis. Browning's interpretation of romantic love as compared with that of Plato, Dante and Petrarch. (Poet-lore, May, 1894; vi. 225–238.)

Crane, T. F. The Dante library presented by Willard Fiske to Cornell university, 1893–94. Ithaca. 1894. 8°. pp. 11.

From the *Cornell magazine*, May, 1894.
Gift of Cornell univ. library.

Dante lectureship at Oxford. (The academy, May, 18, 1895, p. 426.)

Dobelli, Aus. Superbi ed invidi nella prima cantica della Divina commedia. (Giornale dantesco, 1894, ii. 409–420.)

Doré, Gustave. Dante album; Inferno. Photographs of illustrations by Gustave Doré. Philadelphia. 1863. 4°. *Port. of Dante*, and 9 *plates*.

No text. Gift of Mr. Theodore W. Koch.

Federzoni, Giov. Un paragrafo inedito della Vita nuova trovato fra carte del sec. xiii. Bologna. 1895. 8°. pp. 20.

"Per le nozze Carpi-Jacchia."
Gift of the author.

Ferrieri, Pio. Spigolature d' erudizione dantesca.

Newspaper cuttings from *La perseveranza*, Milano, Feb. 7 and 10, 1887.
Gift of Prof. C. E. Norton.

Fiammazzo, Ant. Il lungo silenzio di Virgilio. Inf. i. 63. (Giornale dantesco, 1894, ii. 36–41.)

——— Il grido di un verso dantesco. Inf. ii. 81. (*Ibid.* ii. 169–192.)

Filomusi Guelfi, Lor. Le tombe degli eretici nell' Inferno di Dante. — Il disdegno di Guido Cavalcanti. Napoli. 1894. l. 8°. pp. 19.

Estr. dalla *Rassegna storica napolitana*, anno 1, fasc. 3–5.
Gift of the author.

——— La struttura morale dell' Inferno di Dante. (Giornale dantesco, 1894, i. 341–357, 429–447.)

Filomusi Guelfi, Lor. La punteggiatura e l' interpretazione dei vv. 70–72 del c. xxxii del Paradiso. (*Ibid.* 1894, ii. 252–256.)

——— Qua e là per la Divina commedia. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 307–312.)

Flamini, Fran. Gli imitatori della lirica di Dante e del "dolce stil nòvo." (*In his* Studi di storia letteraria, Livorno, 1895, pp. 1–71.)

Fornaciari, R. Sulle pene assegnate da Dante alle anime del Purgatorio. (Giornale dantesco, 1894, i. 366–369.)

Fraccaroli, G. Il cerchio degli eresiarchi. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 260–262.)

Answered by Franc. d' Ovidio in the *Nuova antologia,* 15 sett. 1894, cxxxvii. 193.

Franciosi, Giov. Carlo Pagano Paganini; ricordato da un suo discepolo. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 10.

Also appears in Passerini's Collezione di opuscoli danteschi, vol. v.; prefixed to Paganini's Chiose, *etc.*

Gift of the author.

——— Il pianto del peregrino. [Purg. viii. 4–6.] (Giornale dantesco, 1893, i. 76–78.)

——— Proposta di una variante. Inf. x. 98. (*Ibid.* i. 278–279.)

——— Il canto v dell' Inferno; saggio di un commento inedito. (*Ibid.* 1894, i. 357–366, 448–455.)

——— Ancora della variante: "piange d' amore." Purg. viii. 6. (*Ibid.* i. 401–403.)

——— Di alcune lezioni del frammentario useppiano. [Parad. xiv. 124; xv. 17, 71; xvii. 13, 42, 119.] (*Ibid.* i. 456–459.)

Frati, Lud. Graziolo Bambaglioli esiliato a Napoli. (Giornale dantesco, 1893, i. 212–216.)

***Galvani,** Giov., *Conte.* Saggio di alcune postille alla Divina commedia [Inf. i.–x.]: con una lettera di Celestino Cavedoni all' autore sopra un luogo del Paradiso [xvii. 22–24]. Per cura di Giovanni Franciosi. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 118 +. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 9.)

Garnett, Richard. Dante's "seconda morte." (The academy, May 26, 1894, p. 438.)

***Gelli,** Giov. Batt. Lettura sopra lo Inferno di Dante; letta nella accademia fiorentina, nel consolato di M. Guido Guidi et di Agnolo

Borghini. In Firenze [appresso Bartolomeo S. Martelli]. 1554. 16°. pp. 319 +.

"Questa edizione citata come rara." — Colomb de Batines, ii. 657.

***Giornale** dantesco, diretto da G. L. Passerini. Anno i, ii. 2 vol. Venezia. 1894[93]–95. 4°.

Noticed by E. Moore in the *Academy*. March 2, 1895, p. 189; in the *Athenæum*, April 13, 1895, p. 465.

Giovanna, Ildebrando DELLA. Le postille di Gius. Taverna al poema di Dante. (Giornale dantesco, 1894, i. 369–377.)

Gizzi, G. G. "Penetra e risplende"; nota dantesca. [Parad. i. 2.] (Giornale dantesco, 1894, i. 377–387.)

Goodier, Mary Agnes. Dante's Inferno, i. 30. (Notes and queries, Feb. 23, 1895, 8th series, vii. 147.)

Hunt, Leigh. Stories from the Italian poets. Series i. Dante; with critical notices of [his] life and genius. New York, *etc.* [1888.] 24°. (KNICKERBOCKER nuggets, 14.)

Gift of Mr. Theodore W. Koch.

Inguagiato, Vincenzina. La candida rosa. (Giornale dantesco, 1895, ii. 453–469.)

Joannes Burallus, *de Parma*. Sacrum commertium beati Francisci cum domina paupertate. [Edited by Ed. Alvisi.] Città di Castello. 1894. 8°. pp. 48.

Gift of the R. Biblioteca palatina of Parma.

——— **The same*. Nota al canto xi (versi 43–75) del Paradiso di Dante Alighieri. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 54 +. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 12.)

Kraus, F. X. Il preteso scacchiere di Dante. (Giornale dantesco, 1894, i. 403–404.)

***Lajolo,** Greg. Indagini storico-politiche sulla vita e sulle opere di Dante Alighieri. Torino. 1893. 8°.

Contents: — Guelfismo e ghibellinismo. — Tendenze politiche di Dante in patria. — Condanna di Dante in esilio. — Questione cronologica e politica sul libro *De Monarchia*. — I primi anni dell' esilio di Dante. — Lo stato politico e morale d' Italia in principio del secolo xiv. secondo la mente di Dante. — L' Italia nella unità politica mondiale dantesca. — Il papato e Dante. — Del soggettivismo di Dante politico e partigiano supposto nella rappresentazione storica del poema.

Leonardis, Gius. DE. Il "Satana" di Dante. (Giornale dantesco, 1893, i. 218–220.)

Leonardis, Gius. DE. Figure dantesche: Francesca da Rimini. (*Ibid.* 1894, ii. 77–86.

——— Dante matto?! (*Ibid.* ii. 156–158.)

——— Dante isterico. (*Ibid.* ii. 211–213.)

——— Figure dantesche: Ciacco, Filippo Argenti, Farinata, Guido Cavalcanti, e Pier delle Vigne. (*Ibid.* 1895, ii. 478–499.)

Lombardi, Bonaventura. [Copy of a portion of the manuscript notes by Lombardi in the copy of his edition of the Divina commedia in the possession of Charles Eliot Norton. Inferno ii.–iv.] ff. (32). *MS.*

Gift of Prof. C. E. Norton.

Lubin, Ant. Valore della lezione "va" nel paragrafo xli della Vita nuova. L' "usanza d' Arabia" del paragrafo xxx inammissible. (Giornale dantesco, 1893, i. 193–211.)

Lumini, Apollo. La Beatrice di Dante, sue rivali, suo trionfo. (Giornale dantesco, 1894, ii. 265–284, 313–328, 361–389.)

Lungo, Isid. DEL. Parole pronunziate inaugurandosi in Palazzo Vecchio il iv congresso della "Dante Alighieri," 12 di nov. 1893. (Giornale dantesco, 1894, i. 388–392.)

Luzzatto, Leone. Chiose dantesche [Parad. xv. 73–85; iv. 40–42]. (Giornale dantesco, 1894, ii. 207–209.)

Mancini, Aug. Chi è "l' avvocato de' tempi cristiani"? Par. x. 119. (Giornale dantesco, 1894, ii. 338–342.)

[**Marchesini,** Umb.] Tre pergamene autografe di ser Lapo Gianni [un amico di Dante. Firenze. 1894.] 8°. pp. 7.

"Estratto dall' *Archivio storico italiano*," ser. v. tom. xiii.
Gift of the author.

Maruffi, G. [Note on] "Batte col remo qualunque s' adagia." Inf. iii. 111. (Giornale dantesco, 1893, i. 217–218.)

——— La morte nell' Inferno dantesco. (*Ibid.* 1894, ii. 49–62.)

——— Il senso letterale del primo canto dell' Inferno e il verso 63. (*Ibid.* ii. 394–396.)

Mascetta, Lor. Il pianeta Venere e la cronologia dantesca. (Giornale dantesco, 1893, i. 314–319.)

——— Quattro errori di lezione nel primo canto dell' Inferno e tre puntini fuori posto nel nono. [Inf. i. 6, 43, 49, 56; ix. 8.] (*Ibid.* 1895, ii. 512–520.)

Mazzini, Gius. Dell' amor patrio di Dante. (*In his* Scritti editi e inediti, Roma, 1877, 8°, ii. 19–40.)

——— Dante. — Commento Foscoliano alla Divina commedia. (*Ibid.* 1881, iv. 19–42.)

——— Opere minori di Dante. (*Ibid.* iv. 172–219.)

Mazzoleni, Achille. Chi parea fioco [Inf. i. 63]; chiosa dantesca. [Acireale. 1893.] 8°. pp. (13).

"Estratto dagli *Atti e rendiconti dell' accademia di scienze, lettere, e arte dei Zelanti e pp. dello studio di Acireale,* vol. v. 1893."

Gift of the author.

Merlo, Pietro. E se Dante avesse collocato Brunetto Latini tra gli uomini irreligiosi e non tra i sodomiti? (*In his* Saggi glottologici, Milano, 1890, 8°, ii. 111–127.)

——— Tra Feltro e Feltro. (*Ibid.* ii. 127–129.)

——— Sulla euritmia delle colpe nell' Inferno dantesco. (*Ibid.* ii. 130–154.)

Meyer, Conrad Ferdinand. The monk's wedding; a novel. [Translated from the German by Sarah H. Adams. 3d ed.] Boston. [1889, cop. 1887.] 12°. pp. (2), 169.

The story introduces the tyrant Ezzolino di Romana [Inf. xii. 109, 110] and is presented as having been told by Dante at the house of Can Grande in Verona.

Gift of Mr. Theodore W. Koch.

Milá y Fontanals, Manuel. Dante [and the Divine comedy]. (*In his* Obras completas, Barcelona, 1892, iv. 472–522.)

Moore, Edw. A variant in the Vita nuova. [*Arabia* for *Italia* in § xxx.] (The academy, Dec. 1, 1894, p. 448.)

* **Mossotti,** Ottaviano Fabrizio. Illustrazioni astronomiche a tre luoghi della Divina commedia [Purg. ix. 1–12; Parad. ii. 97; xxvii. 79–87]; tutte insieme raccolte per la prima volta da G. L. Passerini. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 84+. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 7.)

——— Una lettera inedita [accompanying a MS. copy of Bottagisio's Osservazioni sopra la fisica del poema di Dante]. (Giornale dantesco, 1893, i. 79.)

Noce, Gaet. DEL. L' ironia di Caronte. (Giornale dantesco, 1894, ii. 1–18.)

——— La ruina del vento fra i lussuriosi. [Inf. v 34.] (*Ibid.* ii. 421–429.)

Nottola, Umb. [Note on Inf. iii. 111.] (Giornale dantesco, 1894, i. 460–461.)

Oelsner, Hermann. The influence of Dante on modern thought; being the Le Bas prize essay, 1894. London. 1895. sm. 8°. pp. 120.

Gift of the author.

Reviewed by Paget Toynbee in the *Academy*, May 25, 1895, p. 439.

Oliphant, *Mrs.* M. O. Dante. Philadelphia. [1877.] 16°. (*In her* Foreign classics for English readers.)

Gift of Mr. Theodore W. Koch.

Ovidio, Fran. D'. Della topografia morale dell' Inferno dantesco; a proposito di una recente pubblicazione [an article by Prof. Fraccaroli in the Biblioteca delle scuole italiane]. (Nuova antologia, 15 sett. 1894, cxxxvii. 193–210.)

Reviewed at length in the *Giornale dantesco*, 1894, ii. 446.

***Paganini,** Carlo Pagano. Chiose a luoghi filosofici della Divina commedia; raccolte e ristampate per cura di Giovanni Franciosi. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 100. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 5.)

Palamedes, *pseudon.* A reminiscence of Dante in Basque literature [in a work by Agustin Carduberaz, Pamplona, 1761]. (Notes and queries, Feb. 9, 1895, 8th series, vii. 104.)

Passerini, G. L., *Conte.* Noterelle. [Inf. iii. 111.] (Giornale dantesco, 1894, ii. 295–296.)

Pease, Theodore Claudius. Dante's vision of sin and judgment. A study of the Inferno. (*In his* Christian ministry, Boston, 1894, pp. 141–169.)

Persico, Federico. Petrarca e Dante; memoria. (*In* NAPLES, *Italy — Reale accademia di scienze morali e politiche.* Atti, 1894, 8°, xxvi. 209–231.)

***Ponta,** Marco Giov. Dante e il Petrarca; studio: aggiuntivi i ragionamenti sopra due versi di Dante [Purg. xxvii. 142 e Parad. vi. 48. With a preface by Carmine Gioia.] Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 89 +. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 6.)

Prato, Stan. Tre passi della Divina commedia nell' Henriade e nella Pucelle d' Orléans del Voltaire. (Giornale dantesco, 1894, i. 566–576.)

Prato, Stan. Caronte e la barca dei morti nell' Eneide, nella Divina commedia e nella tradizione popolare neo-greca. (*Ibid.* 1895, ii. 520–533.)

Prompt, Georges François Xavier Jacques. Studio sul libro dell' "Eloquenza volgare." Ancora il codice grenobliano. (Giornale dantesco, 1893, i. 51–62.)

——— Cose apocrife [in reference to Boccaccio's Comento]. (*Ibid.* i. 270–273.)

——— Le contraddizioni di Dante. (*Ibid.* i. 320–329.)

——— I giri danteschi nell' Inferno superiore. (*Ibid.* 1894, ii. 23–36.)

——— I numeri nel divino poema. (*Ibid.* ii. 63–69.)

——— L' antipurgatorio. (*Ibid.* ii. 285–294.)

Rajna, Pio. Lo schema della Vita nuova. Verona. 1890. sm. 8°. pp. 13.

"Estratto dalla *Biblioteca delle scuole italiane*, num. 11, vol. ii."

Gift of the author.

Ronchetti, Ferd. [Note on canzone beginning] "Amor che movi tua virtu' dal cielo." (Giornale dantesco, 1893, i. 69–76, 160–166.)

——— A proposito di varianti. [Inf. vii. 123; Purg. v. 39.] (*Ibid.* i. 125–129.)

In reply to an article by Ad. Borgognoni.

——— Beatrice Portinari ne' Bardi. (*Ibid.* i. 330–333.)

In reply to Scartazzini.

——— La donna gentile nella topografia dell' empireo dantesco. (*Ibid.* 1894, i. 508–512.)

——— A proposito de l' accidïoso fummo [Inf. vii. 123], la bestialitate [Inf. xi. 83], e le nuvole d' agosto [Purg. v. 39]. (*Ibid.* 1894, ii. 204–207.)

——— Di un possibile spostamento nella tessitura della Vita nuova. (*Ibid.* ii. 221–225.)

——— Osservazioni sulla edizione minore del Comento di G. A. Scartazzini. (*Ibid.* ii. 297–304.)

Russo, V. Nell' Inferno di Dante. [In reply to criticisms of the author's work by Mich. Barbi in Bullettino della società dantesca.] (Giornale dantesco, 1894, ii. 69–75.)

S., J. B. Danteiana. [Notes on Inf. vii. 98; viii. 1, 45.] (Notes and queries, Jan. 19, 1895, 8th series, vii. 44–45.)

Sabalich, G. [Note on Purg. v. 39.] (Giornale dantesco, 1894, i. 551–559.)

Sanborn, *Mrs.* Frances B. Dante; [a brief sketch of his life and writings. Boston. 1882]. 8°. pp. (14).

The Unitarian review, 1882, xvii. 211–224.

Gift of Rev. Edward H. Hall.

Sanesi, Ireneo. Ancora sulla Beatrice di Dante [in reply to Scartazzini]. (Giornale dantesco, 1893, i. 289–303.)

Sandonnini, Tommaso. Dante e gli estensi. (*In* MODENA AND PARMA — *Rr. deputazioni di storia patria.* Atti e memorie, 1893, 8°, serie 4, iv. 149–191.)

Savini, Ferd. Sul verso relativo a Bonifacio arcivescovo di Ravenna. Purg. xxiv. 29–30. (Giornale dantesco, 1893, i. 171–172.)

——— I superbi, gl' invidiosi, gli accidiosi, nell' Inferno dantesco. (*Ibid.* 1894, ii. 343–348.)

Scaetta, Silvio. Cacciaguida. Padova. 1894. 8°. pp. 25.

"È un comento estetico, dal canto xiv. al xviii. del Paradiso." — *Giornale dantesco*, anno ii. 121.

Gift of the author.

Scaetta, Val. Ancora "le nuvole d' agosto." Purg. v. 39. (Giornale dantesco, 1894, i. 559–563.)

Scartazzini, Giov. Andrea. On the congruence of sins and punishments in Dante's Inferno. Translated from the German by Thekla Bernays. [New York. 1893.] 8°. pp. (63).

Journal of speculative philosophy, xxii. 211–283.

——— [A companion to Dante. 1893.]

Reviewed in the *Spectator*, May 12, 1894, p. 657; by Paget Toynbee in *Romania*, 1894, xxii. 262.

——— Dantologia. Vita ed opere di Dante Alighieri. 2ª ed. corretta, rifatta e ampliata dall' autore. Milano. 1894. 16°. pp. xv, 408. (Manuali Hoepli.)

2 copies presented by the author.

Reviewed by Aless. d' Ancona in the *Rassegna bibliog. della lett. ital.*, 1895, iii. 173.

——— Fu la Beatrice di Dante la figlia di Folco Portinari? (Giornale dantesco, 1893, i. 97–111.)

Scartazzini, Giov. Andrea. Bibliografia dantesca alemanna dell' ultimo decennio, 1883–1893. (*Ibid.* i. 174–187.)

Sene, G. [Note on] "Batte col remo qualunque s' adagia." Inf. iii. 111. (Giornale dantesco, 1893, i. 334–335.)

Società dantesca italiana. Bullettino. Nuova serie. Vol. 1, fasc. 8–12, vol. 2, fasc. 1–5. Magg. 1894– febbr. 1895. Firenze. 1894–95. 8°.

Gift of the Society.

Spera, Gius. Osservazioni estetiche sulla Divina commedia. (Giornale dantesco, 1893, i. 461–467.)

Stephens, Frederic George. Beata Beatrix; [description of the painting in the national gallery] by Dante G. Rossetti. [London. 1891.] 4°. pp. (3).

Portfolio, 1891, xxii. 45–47.
Gift of Mr. Theodore W. Koch.

Tenneroni, Ann. Appunti danteschi. Un epigramma del Landino. — La Malta dantesca. — Una variante del Monti e il "Dante del papa," Inf. iii. 42. (Giornale dantesco, 1894, ii. 149–154.)

Teza, E. La Vita nuova e il Canzoniere di Dante tradotti in boemo. (Giornale dantesco, 1894, ii. 19–23.)

Thackeray, Francis St. John. Dante and Tennyson. (Temple bar, July, 1894, cii. 387–397.)

——— *The same.* (Littell's Living age, Aug. 4, 1894, ccii. 259–265.)

Tomlinson, Charles. A Dante Society for London. (The academy, Dec. 8, 1894, p. 792.)

——— Danteiana. [Inf. vii. 1. Pape Satan.] (Notes and queries, April 7, 1894, 8th series, v. 269–270.)

——— Danteiana. [On the difficulty in understanding the distinction between the corporal and the spiritual, etc. in the Divine comedy.] (*Ibid.* June 25, 1894, 8th series, v. 481–482.)

See also vol. vi. p. 133.

——— Danteiana. [Notes on Inf. xvii. 22; i. 30.] (*Ibid.* March 16, 1895, 8th series, vii. 217.)

Tommaseo, N. La Sardegna nella Comedia di Dante. Scritto sconosciuto. (La vita italiana, 1894, i. 112–117.)

Toynbee, Paget. A biographical notice of Dante in the 1494 edition of the Speculum historiale. (English hist. review, April, 1895, x. 297–304.)

——— Dante, and the Lancelot romance. [Including an extract transcribed from a thirteenth century manuscript of Lancelot du Lac (Lansdowne, 757) in British museum, referring to an allusion in Parad. xvi. 13–15; with English translation. 1886.] 4°. ff. 4[a], 34. *MS.*

Published in the *5th annual report of the Dante society,* May, 1886.
Gift of Prof. C. E. Norton.

——— La seconda morte. Inf. i. 117. (The academy, May 19, 1894, p. 418.)

——— Dante's reference to Alexander the Great in India. Inf. xiv. 28. (*Ibid.* July 7, 1894, p. 13.)

——— Rahab's place in Dante's Paradise. Par. ix. 116. (*Ibid.* Sept. 22, 1894, p. 216.)

——— [Review of Scartazzini's Prolegomeni, Dante-Handbuch and Companion to Dante. Paris. 1894.] 8°. pp. 7.

Extract from *Romania,* xxii, pp. 262–268.
Gift of the author.

Trenta, Giorgio. Gli ignavi e gli accidiosi dell' Inferno dantesco. (Giornale dantesco, 1894, i. 513–551.)

——— Commento sui versi 82-87 del 1° canto dell' Inferno. (*Ibid.* 1894, ii. 433–440.)

Tribolati, Felice. Il blasone nella Divina commedia. (*In his* Scritti araldici e cavallereschi, Pisa, 1894, 16°, pp. 78–98.)

Truffi, Ricc. La seconda morte. Inf. i. 117. (Giornale dantesco, 1895, ii. 507–511.)

Vaccheri, G. G. Le "tre donne benedette." Inf. ii. 124. (Giornale dantesco, 1893, i. 167–170.)

——— Di alcune parole che fan parte del trattenimento fra Dante e Forese al canto xxiii. di Purgatorio. (*Ibid.* i. 273–278.)

——— Nuovo studio per l' iconologia della "selva oscura." (*Ibid.* 1894, ii. 129–148.)

Valeggia, Gildo. Ancora a proposito del verso, "Batte col remo qualunque s' adagia" [Inf. iii. 111]. (Giornale dantesco, 1894, ii. 209–210.)

Valgimigli, Azeglio. Dante a Oxford. (Giornale dantesco, 1894, ii. 256–258.)

Varnhagen, Hermann. Über die Fiori e vita di filosafi ed altri savii ed imperadori. Nebst dem italienischen texte. Erlangen. 1893. 4°.

"Die beziehungen Dantes zu den Fiori," pp. xxv.–xxvi.

Venturi, G. A. Appunti danteschi. (La biblioteca delle scuole class. ital., 1894, vi. 243–246.)

[**Vernon,** William Warren.] Readings in Dante; four cantos of the Purgatorio, *viz.* xxvii.–xxx., familiarly explained in English, with the divisions of the cantos according to the plan of Benvenuto da Imola. Florence. 1888. l. 8°.

Gift of Prof. C. E. Norton.

——— [Readings on the Inferno of Dante. 1894.]

Reviewed by Linda Villari in the *Academy*, April 28, 1894, p. 343; in the *Spectator*, May 12, 1894, p. 657.

***Villani,** Niccolò. Osservazioni alla Divina commedia di Dante Alighieri. Con prefazione e a cura di Umberto Cosmo. Città di Castello. 1894. sm. 8°. pp. 79+. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 14.)

Villari, Pasq. La repubblica fiorentina ai tempi di Dante; Dante, gli esuli fiorentini e Arrigo VII. (*In his* I primi due secoli della storia di Firenze, Firenze, 1894, ii. 113–184.)

Voigt, Georg. Dante Alighieri. — Petrarque et Dante. (*In his* Pétrarque, Boccace et les débuts de l'humanisme en Italie: traduit sur la 3e édition allemande par A. Le Monnier, Paris, 1894, pp. 11–15, 113–115.)

Ward, C. A. [Notes on different renderings of Inf. vii. 99–101.] (Notes and queries, March 16, 1895, 8th series, vii. 218.)

Zingarelli, Nic. Gli sciagurati ed i malvagi nell' Inferno dantesco. (Giornale dantesco, 1893, i. 252–269.)